

Introduction au script de la pièce à jouer dans la rue

Sur le thème : Plus de partenaires, plus de risques. Deuxième partie

Les objectifs de la pièce sont les suivants :

- avertir les gens que les risques de contracter le VIH augmentent avec le nombre de partenaires ;
- expliquer pourquoi le risque augmente avec un nombre accru de partenaires ;
- encourager les gens à réduire leur nombre de partenaires afin de réduire le risque de contracter le VIH.

Les personnages principaux de la pièce sont le JOKER et RAJA.

Dans cette pièce, le Joker joue le rôle du Sutradhar/présentateur. Le Joker est associé au plaisir et au rire, aux jeux et aux combines. Le public sait pourtant que cette façade comique et joyeuse cache également quelqu'un de sensible et de sage. Ce double potentiel du Joker peut être exploité dans la pièce.

Avec ses combines et ses jeux, le Joker permet également d'introduire de manière réaliste le Jeu de la chance. Bien que ayons clairement indiqué comment intégrer le Jeu de la chance dans la pièce, pour des directives détaillées, veuillez vous référer au dépliant intitulé *How to conduct the Chance Game (Comment mener le Jeu de la chance)*.

Nous avons utilisé des balles (et des *bindis*) au lieu de cartes pour le Jeu de la chance. L'objectif est de s'assurer que l'instrument choisi est bien visible par tous les spectateurs. Vous êtes libre d'utiliser autre chose. Mais assurez-vous que les quinze unités sont identiques, faciles à gérer par l'acteur et assez grosses pour être clairement visibles.

Le Jeu de la chance est au cœur de la pièce. Voici **pourquoi il est indispensable que l'acteur choisi pour jouer le rôle du Joker le comprenne bien et se soit entraîné afin de faire face à toutes les possibilités qui pourraient se poser pendant le jeu**. Veuillez également vous assurer que cet acteur connaît bien le texte associé aux diverses étapes du Jeu de la chance.

Bonne chance !

Script de la pièce

Première scène

Un JOKER, portant des habits de toutes les couleurs mal appariés (comme un clown), un long chapeau conique aux couleurs vives et même éventuellement un masque de clown effectue une entrée remarquée en CHANTANT, en dansant et en jonglant avec deux balles de couleur.

Il est bien évident que le Joker porte un gros sac sur l'épaule.

Joker (en chantant) : Bien sûr que vous m'avez déjà vu –
Mais cette fois – mon spectacle est nouveau
Et d'un type que vous n'avez jamais vu –

De nos jours, tout le monde veut du nouveau –
Nouveau spectacle, nouveaux amis, nouveaux partenaires aussi tous les
jours...

Alors joignez-vous à moi pour ce nouveau spectacle –
Encouragez-moi et amusez-vous...

Après la chanson, le Joker continue de jongler avec les balles en disant :

Joker : Ce spectacle a de tout : de la danse, de la musique, des jeux et Raja. Et qui est ce Raja ? Il est mon ami... et un sacré personnage ! Je vous en dirai plus à son sujet lorsqu'il arrivera, et il devrait apparaître d'un instant à l'autre.

Tandis que le Joker cherche Raja à la ronde, un fort bruit de klaxon retentit et RAJA fait une entrée remarquée sur une moto. Le Joker court après la moto tandis que Raja décrit un cercle autour de la scène avant de s'arrêter. (Utiliser l'entrée en moto seulement lorsque c'est possible.)

Joker : Salut Raja, tu es de retour. Comment s'est passé ton voyage ? Raconte-moi les nouvelles et si tu t'es encore bien amusé.

Le Joker exprime la dernière partie de la phrase ci-dessus de manière espiègle.

RAJA est un personnage de héros type, habillé de manière tape-à-l'œil avec des lunettes de soleil. Tout en regardant dans le rétroviseur de sa moto pour se peigner, le Joker murmure fort à la foule le texte suivant.

Joker : Je vais vite vous dire un secret à son sujet : il aime avoir une nouvelle partenaire tous les jours. Vous devez bien savoir ce que je veux dire par *partenaire* n'est-ce pas...

Cette réplique est donnée de manière rusée et suggestive. (Le Joker se réfère aux

partenaires sexuels de Raja).

Joker : Dis-nous Raja, comment s'est passé ton voyage ? Aurais-tu trouvé une nouvelle petite chose intéressante ?

Raja s'approche du Joker avec contenance, lui donne une claque dans le dos et proclame avec fierté :

Raja : Pas une petite chose, mais deux *vraies bombes* cette fois-ci ! Quel super voyage ! Je suis allé de Bombay à Delhi. Là, j'ai rencontré Lily. La fille du *chowkidar*/concierge du petit hôtel . Qu'est-ce qu'elle était belle ! Et aussi douce qu'une fleur !

Les CHŒURS commencent à entonner quelques lignes d'une chanson romantique pour illustrer le sens du flashback.

LILY entre et papillonne autour de Raja. Les deux amants se tiennent la main et se regardent dans les yeux, profitant de l'instant.

Tandis que la chanson s'arrête, Lily et Raja se séparent avec regret. Lily disparaît. Raja semble toujours rêveur. Avec des gestes exagérés, le Joker essaie *de faire redescendre Raja sur terre*.

Joker : Eh l'ami, regarde un peu autour de toi, nous sommes à Bombay, pas à Delhi, et il n'y a pas de Lily ici ! Reprends-toi. Tu n'as pas fini de nous raconter ton voyage. Après Delhi tu as été à Hyderabad, n'est-ce pas ?

Raja sourit avec indulgence. Il n'a aucun problème à tout raconter au Joker.

Raja : Oui, je suis allé à Hyderabad ! Et pas pour rien ! L'une des filles qui travaille au bureau – une vraie petite sauvage qui s'appelle Chilly !

Joker : Je ne comprends pas, il s'agit d'un déplacement professionnel ou d'un voyage d'agrément !

Raja : Ne te méprends pas – Je suis très sérieux dans mon travail. Mais quoi faire après le travail ? et en plus dans un endroit inconnu !

Joker (avec impatience) : D'accord, d'accord, mais dis-moi, si cette Chilly était une tellement sauvage, comme as-tu pu...

Raja : C'est justement ça le truc. Qui voudrait des douceurs en permanence ? De temps en temps, une petite note épicée n'est pas désagréable ! Au début elle faisait la dure.

Joker : Tu veux dire comme ça ?

Le JOKER CHANTE un couplet d'une chanson illustrant l'attitude *je ne suis pas pour toi*,

je suis spéciale de ladite Chilly. Grâce à des mouvements réservés mais cependant provocateurs, il imite aussi le personnage.

Raja est amusé.

Raja : Oui ! Elle marchait tout à fait comme ça ! J'en ai été complètement renversé !

Joker : Eh bien alors, comment as tu réussi à...

Raja : Je ne vais quand même pas te dévoiler tous mes secrets !

Le Joker prend Raja par la main et le rapproche de la foule en disant :

Joker : Ça commence par une Lilly, puis une Chilly et bientôt ça sera une Milly. C'est bien mon ami, jamais content avec une seule. Toujours à en chercher d'autres... et à les avoir !

Et à vrai dire, j'aimerais parfois bien être comme lui, avec plein de femmes qui me tournent autour.

Le Joker prend un air rêveur pour sa dernière réplique, mais Raja éclate de rire.

Raja : Des femmes te tournant autour de *toi* ?! Est-ce que tu t'es regardé dans une glace !

Le Joker a vraiment l'air blessé. Mais Raja ne s'en rend pas compte. Tout ce qui l'intéresse, c'est de parler de lui.

Raja : Tu dois avoir l'air intelligent, comme un héros pour attirer les femmes. Mais ne t'en fais pas, je peux te donner des astuces, je peux même t'en apprendre beaucoup !

Le Joker prend soudain l'air sérieux.

Joker : **En apprendre de toi ? Oh, non, ça jamais ! Je ne prendrai jamais des risques comme toi !**

La réplique du Joker est véhémence. Elle surprend Raja.

Raja : De quoi parles-tu donc ? Quels risques est-ce que je prends ?

Une fois de plus, le Joker prend Raja par la main et le rapproche de la foule en disant :

Joker : Il se croit intelligent, mais sait-il vraiment ce qu'il devrait savoir ? Sait-il ce que tout le monde devrait savoir ?

Raja : Qu'est-ce que tout le monde devrait savoir ?

Joker : On parle tellement du VIH ces jours-ci et voilà que tu t'amuses avec tant de partenaires différentes. **Ne sais-tu donc pas que plus le nombre de partenaires est élevé, plus tu risques de contracter le VIH ?**

La dernière phrase est déclamée avec emphase par le Joker. C'est la première fois que Raja entend ce discours. Il est vraiment perplexe.

Raja : De quoi s'agit-il ? De ton dernier slogan à la mode ? Comment le risque peut-il être supérieur si tu as plus de partenaires ? Maintenant que tu as commencé, explique-moi correctement de quoi tu parles !

Joker : Attends une minute, laisse-moi réfléchir, comment te l'expliquer...

L'air très sérieux, le Joker fait les cent pas, puis son visage s'illumine.

Joker : J'ai une idée ! Nous allons jouer à un jeu.

Raja ne semble pas convaincu à l'idée d'un jeu.

Raja : Un jeu ! Tu commences par me faire peur, puis tu veux jouer à un jeu ?!

Joker : À quoi t'attendais-tu de la part d'un Joker ! Tout ce dont il dispose est d'une hotte de jeux et d'astuces. Mais aies confiance, sous ce drôle de chapeau se trouve la tête d'un sage.

Raja : D'accord, monsieur le sage, vas-y avec ton jeu. Tout le monde l'attend avec impatience...

Le Joker s'approche de la foule en s'adressant à elle.

Joker : Mes amis, mes frères, vous tous braves gens, le jeu va commencer ! Il s'appelle ***Plus de partenaires, plus de risques***. Regardez et écoutez bien, ne laissez aucun détail vous échapper.

Le Joker plonge sa main dans le sac et sort un bout de tissu du style *dupatta* ou *angvastra*.

Joker : Tiens Raja, ouvre ça et tiens-le de manière à ce que je puisse placer des choses dedans.

Raja s'exécute.

Le Joker sort une balle du sac.

Raja : Oh, maintenant on va jouer avec des balles.

Joker : Oui, tu vas compter le nombre de balles que je sors.

Raja les compte tout haut. Le Joker sort 15 balles de son sac. (Ce sont des balles en plastique, pas trop petites ni trop grosses. Les balles de tennis conviennent, mais elles doivent toutes être de la même couleur.)

Joker : Regardez bien mes amis, voici donc quinze balles. Toutes de la même couleur. Et voici maintenant autre chose...

Le Joker retire une pochette de gros *bindis* du sac. (Ils doivent être d'une couleur qui ressort bien sur les balles, du bordeaux par exemple sur des balles blanches...).

Raja : Qu'est-ce que tu vas faire maintenant avec ces *bindis* ? M'en coller un sur le front ?

Le Joker ignore Raja et se tourne vers la foule.

Joker : Est-ce que quelqu'un peut s'approcher ? J'ai besoin d'un ou d'une volontaire.

Un volontaire s'approche.

Joker : Maintenant, mon ami, vous allez montrer cette pochette de *bindis* à la foule, puis en retirer *un* et le coller sur une balle.

Tandis que le volontaire suit les instructions du Joker, ce dernier s'adresse à la foule :

Joker : Notre ami ici retire un *bindi* pour le coller sur une balle !

Joker : Retirez maintenant deux *bindis* de plus et collez-les sur deux autres balles.

Une fois les *bindis* collés, le Joker prend les trois balles et les montre à la foule.

Joker : Regardez bien tous, ces trois balles portent des *bindis*.

Je vais maintenant remettre dans le sac ces trois balles avec les *bindis* ainsi que toutes les autres balles.

Le Joker remet les quinze balles dans le sac.

(Il est nécessaire de faire appel à un volontaire pour coller les *bindis* afin d'accroître la participation des spectateurs.)

Raja : Qu'est-ce donc que c'est que ce jeu qui consiste à sortir des balles d'un sac pour les y remettre ?! Est-il déjà terminé ?

Joker : Oh non, en fait il va juste commencer. Je vais inviter un volontaire parmi vous à prendre une ou plusieurs balles dans le sac. Mais d'abord écoutez bien ce que j'ai à vous dire.

Lorsqu'un volontaire prend une balle, nous allons imaginer qu'il s'agit d'un partenaire sexuel. Si un volontaire prend une balle qui porte un *bindi*, cela signifie que son ou sa partenaire est porteur ou porteuse du virus du SIDA.

Raja : Et si un volontaire prend une balle qui ne porte pas de bindi ?

Joker : Cela signifie que son ou sa partenaire n'est pas porteur ou porteuse du virus du SIDA. Est-ce que tu as compris ?

Raja hoche la tête.

Le Joker répète sa question à l'intention des spectateurs.

Joker : Est-ce que tout le monde a compris ? Pouvons-nous commencer à jouer ? Qui va s'approcher pour jouer avec nous ?

Le Joker secoue bien le sac et le jeu commence.

*Menez le jeu comme indiqué dans le dépliant intitulé **How to conduct the Chance Activity** (Comment mener l'activité sur la chance).*

Si le premier volontaire prend une balle portant un bindi, laissez le Joker donner l'explication nécessaire comme indiqué dans le dépliant, puis faites appel à un autre volontaire. Cependant, si le premier volontaire tire une balle sans bindi, continuez le jeu avec lui, en lui demandant de prendre plus de balles au deuxième tour.

Poursuivez ainsi le jeu, jusqu'à ce que le volontaire ait tiré une ou plusieurs balles avec bindis pendant les pioches.

À chaque étape appropriée du jeu, assurez-vous que le Joker insiste bien sur le point suivant :

Tandis que le volontaire augmente son nombre de partenaires, il augmente également ses chances de rencontrer un partenaire porteur du VIH.

Ceci accroît par conséquent ses propres risques de contracter le virus du SIDA.

Une fois le jeu terminé, le joker dit à la foule :

Joker : Vous avez maintenant tous compris pourquoi les risques de contracter le virus du SIDA augmentent avec le nombre de partenaires.

Raja semble assez troublé et inquiet.

Raja : Très joli, ton petit jeu ! **Parfait pour montrer combien les gens comme moi, qui ont de nombreux partenaires, sont plus exposés. Qu'est-ce que je dois faire maintenant ? Ne plus du tout faire l'amour !**

Joker : Ça serait en effet la meilleure manière de te protéger contre le virus du SIDA. Mais dis-moi toi Raja, est-il vraiment possible de ne plus avoir de rapports sexuels ?

Raja réfléchit à la question du Joker.

Le Joker s'adresse à quelqu'un du groupe et lui demande :

Joker : Et toi, mon ami, qu'en penses-tu, est-ce vraiment possible d'abandonner si facilement les rapports sexuels ?

Spectateur numéro 1* : Je pense que ce serait difficile. Et si l'on fait seulement l'amour avec sa femme ?

Joker : Oh, ça c'est très bien. Mais est-ce que c'est possible pour tout le monde ?

Spectateur numéro 2* : Non, pas vraiment. Premièrement, tout le monde n'est pas marié, et deuxièmement, même ceux qui sont mariés peuvent rester longtemps loin de chez eux. Alors, que faire ?

*(Les spectateurs 1 et 2 doivent être des membres de la troupe qui se fondent dans la foule.)

Le Joker réfléchit à la réplique du deuxième spectateur, puis répond de la manière suivante de façon claire et avec emphase.

Joker : Je ne vois qu'une solution : nous avons vu que **l'augmentation du nombre de partenaires augmentait les risques, donc si nous réduisons le nombre de partenaires....**

Raja répond rapidement...

Raja : **les risques sont également réduits !**

Joker : Exactement !!

Raja : **Donc d'après toi, si je réduis mon nombre de partenaires, je réduis mes risques.**

Joker : **Oui, c'est ça ! Et la meilleure manière de minimiser les risques est d'avoir un seul ou une seule partenaire et d'utiliser régulièrement et correctement des préservatifs avec cette personne.**

Ainsi, mes amis, mes frères et vous tous, bonnes gens, qu'avons nous appris de ce jeu ? Plus nous avons de partenaires, plus les risques sont importants. Donc pour

réduire les risques, il faut réduire le nombre de partenaires.

Le Joker marque une petite pause pendant qu'il commence à rassembler ses affaires.

Joker : Mes amis, le spectacle est terminé. Bientôt le Joker sera parti. Mais ne l'oubliez pas. N'oubliez pas son message...

Nous nous rencontrerons à nouveau, ailleurs, une autre fois, mais d'ici là, attention à vous. Prenez bien soin de votre santé.

Le Joker salue deux ou trois fois les spectateurs et sort calmement tout en faisant au revoir de la main.

The TRAMP Collective
Août 2004